

內號六第街興華
號四十四街大東中上市門

▲第九十三期▼

府經劃，係戲曲傳唱之所。全學生，日夜搬演，戲曲所，爲南方唯一之戲曲科班，其中人才輩出，如周傳甲之小生，夙已膾炙人口，梅蘭芳上年來滬，曾與周配戲，記者此次抵滬，曾在大世外灘人注目之語調尚多，此十六歲以下不得觀看，此時座客網絳，運滿座，福煦路之九星影戲院，亦於電影外，加演探跳舞，甚至西天舞台，演新排之四五西遊記，亦有肉感跳舞，肉感跳舞，在上海藝界之號召，入聽場所，昨特派檢察官驗明後，升座公位，聽候夫找押，死者因案中久無音信，將逮二載，存亡未卜，遽抱捐軀主命，服毒自殺云，總檢察官乃審驗得死者俄籍鮑特洛女安係服毒身死，屍交工部局衛生處相殮，

僑寓公平路七號之俄國
婦人鮑特洛夫，前日不知因
何，吞服安神水斃命，當
經其夫鮑格達納報告國土捕
房，派探往查一過，將屍昇
入驗屍所，昨經特委檢察
官驗明後，升座公位，囑屍
夫投訴，死者因憂中久無骨
信，將達二載，存亡未卜，
遂抱捐極主觀，服毒自殺云
，檢察官乃驗屍得死者俄婦
鮑特洛夫妻係服毒身死，屍
安工部局衛生處棺殮，

興臺

日起停演，該戲既失地盤，深恐將致解散。平津一帶觀曲家，久有遷約該社北上的意，趁此時機，似可迅速遣行，以期實現也。上海游藝界，現以電影為最盛行，其次即當推書場，各飯店中，大都有附設書場，此亦江南一時風氣也。電影院中，除演電影片外，更常以肉感跳舞為號召，北四川路之新東方劇場，近日演梅蘭芳之劇，有聲片，并加漢香亭開頭舞，報紙上大登廣告，竟直書曲線畢陳等語，井謂奉獻

央軍官學校主任，由教育長張治中，率領教官，及高毅班，八九期生二千數百人，到禮堂聆于氏演講，于謂：近上海某畫報，印有一人長髮，一手執刀，一手執小雞，其意對監察院彈劾縣長事，認為難聽焉用牛刀，殊不知汝之食人，與蒼蠅食人，其方法不同，其害實則一，要知監察院職責，不管理體大小，祇要為惡妨害人健康者，即彈劾之，官廳不論高卑，但憑惡跡昭著，違背法律，必予懲處，特監院

力有餘，仍希大總統大鑒，一打倒帝國主義，欲達到此目的，須振館綱制權，及取消不平等等條約，二打倒小軍閥獨大軍閥雖被打倒，而小軍閥仍不少存在，須將彼等盡等打倒，不然，三民主義不能實現，亦無以救國，四盤計劃，披俄寇之五年計劃，即以中國為彼邦列強壟斷爭，緩衝之地，吾國之痛極狂者，不問遠末，閉之搖搖呻吟，自贖中國，國人尤甚是其青年同志，不屑負責任決非心打倒共黨，則國將不國矣云云。

土耳其婦女之生活

於四十八師辦事處。以匪情未定，徐有便服之
精紳某所請，派該團之主任附近所屬某
軍實地考察，該團之主任女副官某君見
其紅布手帕與紅巾，言語忤逆，無不義憤然
，嚴正表現，雖紅巾，士女目擊，無不義憤然

皆欲下手刀快仇，公安會鄂西大縣，商務殷
初接，偽匪陳某，使建鎮某處，街裏一隊目有殘
衆七八千人，已向興山方面北渡，股匪島日殘
殺，亦未全滅，已電湘軍李景翼張英兩部合
剿云。

士，對於理想中美女子之標準，早大爲變更，概原其故，則一方乃係隨方自身，她更趨向而一方則由政府之督促而成，蓋政府方面，近受偏見及摩督主權之外生活，乃竭力提倡戶外生活，不拘性別，誓鼓勵其

從事戶外運動，昔日美耳其婦女，其渾身或蒙蔽之時，每居於不統中，大率置於居室之雪外，今日由政府方面，已有明令禁止，不許再居於坑內，此事顯然爲適宜衛生之舉，士政府方面，敎育之女戶外生活，其中尚有一重原因，

紀碧巖山之珠簾瀑布

長樂縣之治所屬有
，夙著名勝，該章故不
知，昔東坡爲興太守時，
圖畫其勝僚屬，親題諸
，其間詠中有句云，「珠簾
欲捲西山雨，青向銀河倒瀉
來」，「畫記實也，民興僻處
於山陬，弁隸十二，綸延不
絕，而尤以魯長山爲最。大
者，瑯琊王淵，更覺大闊，
奇異者，天久不開，遂成
亢旱，此水絕不至，因涸絕流
，成湖，天鶴飛躍上承天目山
，殆亦可足信，現聞本邑山
區，僑僑俱，李令開大，亟事
建設，俾民重新而擴大之，
則若區風景，定爲湖山生色
不少也云。

女文學博士 (藥)

之盛，傾河直瀉，驚其澎湃，遂成瀑布，高約三丈許，遠而望之，如長空白練，自天而下，汨汨之聲，晝夜不息，人常引之以灌田，其下即爲捨身潭，潭水不廣，屈曲向東北流，經大霧溪而入於太湖，蓋太湖爲浙西衆流所歸之一巨浸也嘗考珠簾之遠源，發於嵒之天簾壺，相鍾可三里許，每當黃梅水漲，來勢益洶湧，傾瀉不及，則自嵒隙之巖噴射而

娘，新市倫敦大學校以東方博士之位，英女界得此榮顯者，以女士爲第一人據女學自述，義居中國時，決心學智教文，結一華人老年學者爲師，其語言互不相知，極爲困難，其後逐漸研學，至數月後，談話始臻通苦，如是苦學六年，旋回倫敦就東方已研究學校教員，按就學位，今已五十，於此次取得學位，曾爲一關於唐代歷史之華文論文云。

陳元龍墓千秋浩劫

西北境云，縣府已派督學劉潘往查勘，聞石崇墓亦在唯寧。

馬君武博士之輓母聯

公役長職務後，原擬重定考
察教育，嗣因其太夫人逝世
未久，在家守制，資斧亦日
絀，遂行整欠滯，近月
商務印書館兩之福鑑西洋科
學史，月薪七百元，仍居寶
山楊行郊陋屋，度其盤盬生
涯矣，馬君有一聯號其太太
人，辭句悽惻，一職就其下
死豈須招。

跑狗競賽的歷史

國，則界之內，悉令世界以爲英國所壟斷，近聞各國，產，欲拘跑狗之由來，應先知狗之最初歷史。英之有狗，當推羅馬與英爲最早，而二者相互比較，獵犬之發見，價更相若，據羅馬四百年前之石刻，其土所獵，有身銳尾長毛色光澤之狗宛然一近代獵犬影像也，據考古家言，人類未

有歷史以前，即用狗以事遊獵，往往擇其善跑者崇之，遂漸進化，於是狗之形體，足跡甚捷，頭部甚銳，目矚有光，牙齒如鋸，以成今日所謂善跑獵狗，獵狗之行動初不

乎嗅覺，而全憑其視覺，直至近今，細細漸變，乃有以鼻嗅爲英國所固有，如獵狐之犬，依其一例，有多數人稱謂獵犬，家有獵犬一羣，據說來自東方，大約羅馬民族，性喜遊獵，藏說實，彼輩便利利用獵犬，在石壁山巖中，或藏而潛藏，

中，遂見以爲戲，殆謂自羅馬也，英國帝王上關於獵犬之記載，可謂其富，凡諸君其曼民族之帝王，莫不喜犬，并曾制定法律，除王族男爵及牧師之外，平民，魯一物概不許

一千三百零四年，英王愛德華一世在世，魯一物概不許，有令特許其所愛之獵犬二頭，入監以供娛樂，此後

有關於獵犬之專章出現，著作最早且最有名者，當推一千四百九十六年成金氏所著之「特獵錄」，按篇首稱獵犬之形狀，九節銳如蛇，而頸長如蛇，他者若士比亞於其所著書，最初跑狗之記載，始於希臘人亞介尼，距今約逾千

百有年之譜，彼於書中，詳錄獵犬蒐覓之方法，且謂如獵犬過遲，非特見鳥遺失，且爲大非振擻之遺，其後利沙伯遜位之頃，對於跑狗，幾爲政府所厭許，當時獵獵權公府，且定撰「美狗須知」一書，內中條例，無過二世紀前之條，少較之變動，餘如規定「跑狗起點，須在何處」，「狗之應應，應現身二百四十碼」，迄今尚多仍其舊焉，英國有

名的跑狗場，若史賓罕亭，創於一千七百七十六年，若西堂公園，建於一千七百八十年，若庫登，則至一八八

八十年始成立，其初比賽之際，均用真兔，斯後微明

兔，而真兔之蹤，亦隨衰矣。